

SM800 WOBLa: Руководство пользователя

Мы благодарим вас за покупку модуля SSSR Labs и желаем вам многих часов продуктивной и приносящей удовольствие музыкальной работы! На страницах этого руководства мы расскажем, как использовать контроллер SM800 WOBLa.

SM800 — простой аналоговый слайдерный контроллер с тремя режимами работы.

Внимание!

Не подключайте к выходам этого модуля источники тока или напряжений не являющихся музыкальным оборудованием! Хотя этот модуль имеет выходное сопротивление 1 кОм, защищающий выходные компоненты от замыкания на «землю» и перенапряжения в разумных пределах, прямое подключение любых низкоомных источников тока с напряжением отличным от 0 Вольт (блоков питания любых видов) может привести модуль к выходу из строя. Ни при каких обстоятельствах не подключайте модуль к сетям переменного тока, громоотводам, катушкам Теслы, дефибрилляторам, электрошокерам и пальцам Тора.

Несоблюдение приведенных выше инструкций автоматически аннулирует гарантию!

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА

В комплект с прибором включен кабель питания формата Eurogack, 10 на 16. В силу малого размера, на модуле используется разъем питания без рамки, и отсутствует защита от неправильной полярности, поэтому следует убедиться, что линия питания -12 В («красный провод») физически подсоединена к контактам 1-2, находящимся со стороны края печатной платы и помеченным надписью **RED STRAPE**.

ПРИНЦИП РАБОТЫ

Принцип работы прибора предельно прост: он передает положение ползунка (фейдера) на выход в виде управляющего напряжения с различным выходным диапазоном. Таким образом, он является сценическим контроллером реального времени или, технически говоря, управляемым вручную источником напряжения смещения для других модулей. Набор из нескольких таких слайдеров может быть неплохой зоной управления большой евrorэк системой.

ДЖАМПЕРЫ КОНФИГУРАЦИИ

На задней стороне модуля имеется 6-контактный штыревой разъем с двумя джамперами. Они определяют начальную позицию слайдера. В общем случае, конфигурация соответствует передней панели и предполагаемому способу размещения модуля. Таким образом, на «настольной» модификации SM800a, джамперы устанавливаются в комбинацию Desktop, а в «вертикальной» модификации SM800b — в Upright. Логика работы состоит в том, что при использовании модуля в вертикальной системе в стиле книжной полки, выходные разъемы логично размещать снизу, чтобы свисающие провода не закрывали рабочую зону. При использовании же в складной или настольной системе, удобнее разместить контроллер ближе к рукам исполнителя, а кабели убирать на задний

план, не мешая запястьям. Также, при необходимости разместить модуль вверх ногами, можно всегда настроить альтернативную конфигурацию.

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ РЕЖИМОВ

С помощью переключателя выбирается один из трех режимов работы, которые изображены в виде различных состояний воблы.

1. Пол-воблы: Выходной диапазон CV: от 0 до +5 Вольт. Это стандартный режим, удобный для управления многими цифровыми модулями, например SSSR labs KOTELNIKOV, имеющими 5-вольтовый диапазон управления параметрами работы.
2. Целая вобла: Выходной диапазон CV: от 0 до +10 Вольт. Диапазон вдвое шире чем в предыдущем режиме, что подходит для управления аналоговыми модулями с широким динамическим диапазоном.
3. Двухголовая вобла: диапазон выходного CV: от 0 до приблиз. 5,7 Вольт, с максимальным значением на средней позиции ползунка и нулевым значением по обоим концам. Следует заметить, что в этом режиме характеристика работы модуля нелинейна, и скорей, напоминает форму колокола, в котором средняя треть пути ползунка отвечает за узкий диапазон напряжений, близкий к максимуму. Данный режим напрямую предназначен для ускоренного и предсказуемого исполнения приема «вобла». Таким образом, этот режим хорошо подходит для вейв-шейперов, усилителей, фильтров и других модулей, напрямую работающих с тембровой окраской звука, артикуляцией.

ПОЧЕМУ ВОБЛА?

В среде русскоязычных EDM музыкантов чрезвычайно распространено сленговое обозначение «Вобла», фонетически созвучного английскому слову Wobble («шататься»), которым обозначается характерный прием артикуляции баса в стилях хард хаус, драм-н-бейз, даб степ, тектоник и похожих стилях.

Технические характеристики

- Длина пути слайдера: **60 мм**
- Характеристика режима 1: **Линейный; от 0 до +10 В**
- Характеристика режима 2: **Линейный; от 0 до +5 В**
- Характеристика режима 3 (k: позиция, $0 \leq k \leq 1$; $a=23$): **Парабола: $a(k-k^2)$; 0...+5.7...0 В**
- Ширина модуля: **3 hp**
- Глубина модуля (за панелью): **23 мм**
- Габариты: **15×129×38 мм**
- Вес модуля (вкл. кабель питания и винты) / в упаковке: **41 г / 64 г**
- Потребление тока (+12 В): **4 мА**